

Муниципальное образование город Краснодар
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 71
имени Константина Симонова

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 30.08.2021 года протокол № 31
Председатель  Н.Л. Степанова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования (класс) - начальное общее (1-4 классы)

Количество часов - 519

Составители: Лушина И.В., Посметная И.В.

Программа разработана на основе примерных программ: сборник рабочих программ «Школа России», 1-4 классы, М., Просвещение, 2019, с учетом программы «Литературное чтение», авторы Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина, предметной линии учебников системы «Школа России». М.: Просвещение, 2019, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

1. Гражданско воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Патриотическое воспитание:

— ценностное отношение к отечественной литературе, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения литературы в жизни современного общества, основных мировых и отечественных тенденциях развития литературы для блага человека.

3. Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

4. Эстетическое воспитание:

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

6. Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

7. Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

8. Ценности научного познания:

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора

Метапредметные результаты

— Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

— Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.

— Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

— Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

— Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

— Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением. Овладение начальным уровнем культуры пользования словарями.

— Овладение действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

— Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

— Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

— Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

- Формирование положительной мотивации к чтению.

- Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.

- Развитие воссоздающего воображения.

- Обучение адекватному восприятию читаемого.

- Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.
- Совершенствование всех сторон навыка чтения.
- Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.
- Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.
- Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
- Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
- Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
- Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.
- Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.
- Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
- Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
- Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.
- Развитие литературных способностей.

2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение разных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передачи их с помощью интонирования.

Чтение «про себя». Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текстов: художественных, учебных, научно-познавательных и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение ра-

ботать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства, как источник необходимых знаний. Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения. Адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода (по вопросам учителя), пересказ, рассказ по иллюстрациям.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гиперболы) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика исторического героя – защитника отечества. Осознания понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий пересказ. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение «опорных» или «ключевых» слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана – в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-познавательными текстами. Понимание заглавия произведения. Адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать, отвечать и задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное по-

строение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы, XIX – XX веков; классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту. Произведения, предназначенные для младшего школьного возраста. Произведения, изучение которых предполагается в средней школе.

Представленность разных видов книг: исторические, приключенческие, фантастические, научно-популярные, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о детях, о братьях наших меньших, о добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте основной мысли, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог или диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

1 класс (40-7ч родной язык=33ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихотворение В. Данько.

Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

Стихотворения С. Чёрного, С. Маршака.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».

Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Заголовок. Рифма.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование.

Сказки авторские и народные. «Рукавичка». «Петух и собака». Сравнение народной и литературной сказок.

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Загадки. Сочинение загадок

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.

Потешки. Небылицы. Оценка достижений

Апрель, апрель. Звенит капель! (3 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева.

Лирические стихотворения Т. Белозёрова, С. Маршака.

Литературная загадка. И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (5 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.

Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза. Чтение по ролям. Авторское отношение к изображаемому

Весёлые стихи для детей О. Григорьева, Т. Собакина. Прогнозирование текста.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений

Я и мои друзья (3 ч)

Знакомство с названием раздела. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. План рассказа.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

Проект «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений

О братьях наших меньших (7ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой, В. Лунина, В. Берестова, М. Пляцковского

Сказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Оценка достижений

2 класс (136-7 родной язык=129 часов)

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом.

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» «История книги»

Старинные и современные книги.

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч)

Малые и большие жанры устного народного творчества.

Пословицы и поговорки.

Пословицы русского народа.

В. Даль — собиратель пословиц русского народа.

Русские народные песни. Образ рябины и берёзы в русских народных песнях.

Рифма.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.

Считалки и небылицы- малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки.

Загадки — малые жанры устного народного творчества.

Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко».

Русская народная сказка. «У страха глаза велики».

Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль».

Русские народные сказки «Каша из топора», «Гуси- лебеди».

Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки. Образ осени в загадках.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта.

Лирические стихотворения А. Плещеева, А. Фета.

Осенние картины природы. Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина.

Средства художественной выразительности.

Сравнение художественного и научно-популярного текстов.

Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.

Оценка достижений.

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин — великий русский писатель. Лирические стихотворения. Картины природы.

Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.

Сказка «Сказка о рыбаке и рыбке».

Характеристика героев произведения.

Сравнение литературной и народной сказок.

Картины моря в сказке.

И. Крылов. Басни.

Нравственный смысл басен И. Крылова.

Сравнение басни и сказки.

Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен.

Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни.

Рассказы Л. Толстого.

Оценка достижений

О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера.

Веселые стихи о животных И. Пивоваровой, В. Берестова.

Приёмы сказочного текста в стихотворении.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Рассказ о животных М. Пришвина.

Рассказ о животных Е. Чарушина.

Рассказы о животных Б. Житкова

Рассказ о животных В. Бианки. Характеристика героев.

Нравственный смысл поступков.

Оценка планируемых достижений.

Из детских журналов (9-6 род. яз.=3 ч)

Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармса, Ю. Владимирова, А. Введенского
Проект «Мой любимый детский журнал»

Оценка своих достижений

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта.

Лирические стихотворения Я. Акима, Ф. Тютчева.

Лирические стихотворения С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза» Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения.

«Новогодняя быль» С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Оценка достижений.

Писатели детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость».

К. Чуковский. Сказки. «Федорино горе».

Рифма. Приём звукописи как средство создания образа.

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.

С. Михалков. Стихи.

А. Л. Барто. Стихи. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа.

Юмористические рассказы Н. Н. Носова для детей. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана

Оценка достижений

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской. Нравственно-этические представления.

Стихи о дружбе и друзьях. В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения.

Рассказ Н. Булгакова.

Рассказ Ю. Ермолаева.

Рассказ В. Осеевой. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.

Оценка достижений

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока.

Лирические стихотворения И. Бунина, С. Маршак.

Лирические стихотворения Е. Благиной, Э. Мошковской.

Приём контраста в создании картин зимы и весны.

Проект «Создание газеты: «9 Мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»

И в шутку, и в серьез (14 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского.

Веселые стихи В. Берестова, И. Токмаковой. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю.

Веселый рассказ для детей Э. Успенского. Особое отношение к героям юмористического текста.

Веселые стихи Г. Остера. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

Веселые рассказы В. Драгунского. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Особое отношение к героям юмористического текста.

Оценка достижений

Литература зарубежных стран (14-1род.яз.=13 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро «Кот в сапогах».

Ш. Перро «Красная Шапочка» Герои зарубежных сказок.

Сравнение героев зарубежных и русских сказок.

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».

Эни Хогарт «Мафин и паук».

Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель- сказочник». Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».

Оценка достижений

3 класс - 136 часов

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Обращение к силам природы.

Лирические народные песни. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.

Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.

Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.

Русская народная сказка «Сивка – бурка».

Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.

Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».

Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)

Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.

Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья».

Олицетворение — средство художественной выразительности.

Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».

Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы.

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. И. З. Суриков «Детство»

И. З. Суриков «Зима».

Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Оценка достижений.

Великие русские писатели (26 ч)

А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. «Зимнее утро», «Зимний вечер» Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина».

Приём контраста как средство создания картин.

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Тема сказки. События сказочного текста.

Сравнение народной и литературной сказок.

Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение

И. А. Крылов. Басни. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылова Басни И. Крылова. Мораль басен. Инсценирование басни.

М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.

М. Лермонтов. Лирические стихотворения.

Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого Тема и главная мысль рассказа

Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов.

Текст- рассуждение. Сравнение текста- рассуждения и текста-описания.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе.

Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Оценка достижений

Литературные сказки (9 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

Присказка. Сравнение литературной и народной сказок.

Нравственный смысл сказки.

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Сравнение народной и литературной сказок.

Оценка достижений

Были - небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой».

Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.

Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.

А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь № 3 (6 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных.

А. А. Блок. Картины зимних забав.

Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. А. Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Оценка достижений.

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»

Заголовок — «входная дверь» в текст.

Сочинение на основе художественного текста.

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек» Определение жанра произведения.

Рассказ о герое.

В. И. Белов «Малька провинилась». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.
В. И. Белов «Ещё про Мальку»
В. В. Бианки «Мышонок Пик» Составление плана на основе названия глав
Б. С. Житков «Про обезьянку» Герои произведения. Пересказ.
Краткий пересказ.
В. П. Астафьев «Капалуха» Герои произведения. Пересказ.
В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».
Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 4 (8 ч)

Знакомство с названием раздела.
С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»
А. Л. Барто «Разлука». «В театре».
С. В. Михалков «Если»
Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».
Проект «Праздник поэзии»
Оценка достижений.

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Знакомство с названием раздела.
В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»
А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»
М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники» Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.
Н. Н. Носов «Федина задача».
Н. Н. Носов «Телефон». Сборник юмористических рассказов Н. Носова.
Особенности юмористического рассказа.
Оценка достижений

По страницам детских журналов (8 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»
Ю. И. Ермолаев «Проговорился».
Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»
Г. Б. Остер «Вредные советы».
Г. Б. Остер «Как получают легенды»
Что такое легенда. Легенды своей семьи. Создание собственного сборника добрых советов
Р. Сеф «Веселые стихи».
Оценка достижений

Зарубежная литература (8 ч)

Знакомство с названием раздела.
Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».
Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.
Мифологические герои и их подвиги.
Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Сообщение о жизни и творчестве Г.Х. Андерсена.
Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.
Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.
Оценка достижений.

4 класс (136- 17=119 часов)

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Летописи, былины, жития (11 ч)

Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».

Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова.

Летопись — источник исторических фактов. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». События летописи — основные события Древней Руси.

Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский — святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского.

Детство Варфоломея.

Юность Варфоломея.

Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект «Создание календаря исторических событий»

Оценка достижений.

Чудесный мир классики (22 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

П. П. Ершов «Конек - горбунок» Младший брат Иван — настоящий герой сказки.

П. П. Ершов «Конек - горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.

А.С. Пушкин «Няне», «Унылая пора! Очей очарование».

А.С. Пушкин «Туча». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Характеристика героев сказки, отношение к ним Мотивы народной сказки в литературной. Деление сказки на части. Пересказ основных эпизодов сказки.

М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.

М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб» (турецкая сказка) Характеристика героев, отношение к ним.

М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.

Л. Толстой Басня «Как мужик убрал камень»

Л. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого.

А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.

Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид».

Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко».

Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».

Картины природы в лирическом стихотворении.

Е. А. Баратынский. «Весна, весна!». Передача настроения и чувства в стихотворении

А. Н. Плещеев «Дети и птичка».

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки».

И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина.

Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

Оценка достижений.

Литературные сказки (16 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения.

Текст-описание в содержании художественного произведения.

П. П. Бажов «Серебряное копытце»
П. П. Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте.
А.С. Аксаков «Аленький цветочек» Заглавие. Герои художественного текста.
А.С. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки Мотивы народных сказок в авторском тексте.

А.С. Аксаков «Аленький цветочек» Словесное иллюстрирование. Мотивы народных сказок в литературном тексте.

Оценка достижений

Делу время - потехе час (9 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения.

Юмористические рассказы В. Драгунского.

В. Ю. Драгунский «Главные реки». Авторское отношение к изображаемому. В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»

Особенности юмористического текста.

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел» Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

Оценка достижений

Страна детства (8 ч)

Знакомство с названием раздела.

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

Б. С. Житков «Как я ловил человечков» Особенности развития сюжета.

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыкальное сопровождение произведения.

М. М. Зощенко «Елка» Герои произведения. Составление плана. Пересказ

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении.

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой.

Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.

Оценка достижений

Природа и мы (12-2=10 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш» Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

М. М. Пришвин «Выскочка» Характеристика героя на основе поступка.

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька» Поступок как характеристика героя произведения.

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь (8-4=4 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень», Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.

Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Картины весны и лета в их произведениях.

С. А. Есенин «Лебедушка» Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Оценка достижений.

Родина (8-3=5 ч)

И. С. Никитин «Русь» Образ Родины в поэтическом тексте.

С. С. Дрожжин «Родине» А. В. Жигулин «О, Родина!..»

Проект «Они защищали Родину»

Оценка планируемых достижений

Страна Фантазия (7-2=5 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» Особенности фантастического жанра.

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Оценка достижений.

Зарубежная литература (17-6ч=11 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.

Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г. Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка.

Рассказ о Русалочке.

М. Твен «Приключения Тома Сойера» Особенности повествования.

М. Твен «Приключения Тома Сойера» Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

Сельма Лагерлеф «В Назарете»

Сельма Лагерлеф. Святое Писание. Иисус и Иуда.

Сельма Лагерлеф. Иисус и Иуда.

Оценка достижений

3. Тематическое планирование учебного предмета

Тематическое планирование	Основные виды деятельности обучающихся(на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Добукварный период (14 часов)		
«Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Ударение. Ударный слог Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Повторение и обобщение пройденного материала. Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> . Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> . Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> . Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> . Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке	1-8
Букварный период. Обучение чтению (62 ч)		
Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в	1-8

<p>Твёрдость и мягкость согласных звуков. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.</p> <p>Согласные звуки [с], [с’], буквы <i>С, с</i>.</p> <p>Наблюдение за родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе</p> <p>Согласные звуки [к], [к’], буквы <i>К, к</i>.</p> <p>Чтение слогов и слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.</p> <p>Согласные звуки [т], [т’], буквы <i>Т, т</i>.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.</p> <p>Согласные звуки [л], [л’], буквы <i>Л, л</i>.</p> <p>Звонкие и глухие согласные. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях.</p> <p>Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.</p> <p>Согласные звуки [р], [р’], буквы <i>Р, р</i>. Уход за комнатными растениями</p> <p>Согласные звуки [в], [в’], буквы <i>В, в</i>.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Физкультура. Спортивные игры.</p> <p>Буквы <i>Е, е</i>.</p> <p>Буква <i>е</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. В лесу. На реке.</p> <p>Согласные звуки [п], [п’], буквы <i>П, п</i>.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии родителей.</p> <p>Согласные звуки [м], [м’], буквы <i>М, м</i>.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Москва — столица России.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>).</p> <p>Выделять звуки [-], [-’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [-], [-’] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [-], [-’] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>).</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([-] или [-’]). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения. Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)¹. Срав-</p>	
--	--	--

<p>Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. В зоопарке.</p> <p>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</p> <p>Чтение слогов и слов с буквами Б, б и П,п.</p> <p>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.</p> <p>Буквы Я, я.</p> <p>Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии.</p> <p>Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</p> <p>Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.</p> <p>Сочетания ча, чу.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.</p> <p>Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.</p> <p>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш</p> <p>Сочетание ши. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.</p> <p>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.</p> <p>Сопоставление звуков [ж] и [ш].</p> <p>Буквы Ё, ё. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии.</p> <p>Звук [й'], буквы Й, й.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.</p>	<p>наблюдать два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков. Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). Выделять звуки [-], [-'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного ([-] или [-']). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины — осина</i>). Наблюдать над родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.</p>	
--	--	--

<p>Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.</p> <p>Буквы Ю, ю. Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква ю — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.</p> <p>Гласный звук [э], буквы Э, э.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.</p> <p>Мягкий глухой согласный звук [щ’].</p> <p>Буквы Щ, щ. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Сочетания ща, шу.</p> <p>Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.</p> <p>Мягкий и твёрдый разделительные знаки</p> <p>Русский алфавит.</p>	<p>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
<p>Послебукварный период (16 часов)</p>		
<p>Как хорошо уметь читать <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Одна у человека родная мать — одна у него и Родина <i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество. Пословицы и поговорки о Родине История славянской азбуки <i>(В. Крутин «Первоучители словенские»)</i> История первого русского букваря <i>В. Крутин.</i> Первый букварь. А. С. Пушкин — гордость нашей Родины Рассказы Л. Н. Толстого для детей Произведения К. Д. Ушинского для детей Стихи К. И. Чуковского <i>К.И. Чуковский.</i> «Телефон», «Путаница». Рассказы В. В. Бианки о животных «Первая охота» Стихи С. Я. Маршака <i>«Угомон», «Дважды два»</i> Рассказы М. М. Пришвина о природе «Предмайское утро», «Глоток молока» Стихи А. Л. Барто <i>А. Л. Барто («Помощница», «Зайка», «Игра в слова»)</i></p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнить высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».</p> <p>Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p>Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов.</p> <p>Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на вы-</p>	<p>3,4,5,6,7,8</p>

<p>Стихи С. В. Михалкова С.В.Михалков «Котята» Весёлые стихи Б. Заходера. Б. В. Заходер «Два и три». Стихи В. Д. Берестова В. Д. Берестов («Пёсья песня», «Прощание с другом»).</p> <p>Наши достижения. Планируемые результаты изучения.</p>	<p>ставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть, определять главную мысль текста. Соотнести её с половицей. Объяснять своими словами смысл этого текста. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.</p>	
<p>Наши достижения. Планируемые результаты изучения. Проект: «Живая Азбука»</p>	<p>Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнить рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог. Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу. Рассказывать о книге</p>	
<p>Итого (92 часа)</p>		

1 класс (40-7 родной язык= 33ч)

Тематическое планирование	Основные виды деятельности обучающихся(на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Вводный урок (1ч) + Жили-были буквы (7 ч)		
<p>Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова</p>	<p>1-8</p>
<p>Стихотворение В. Данько. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения С. Чёрного, С. Маршака.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художе-</p>	

<p>Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма.</p>	<p>ственного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа, прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>	
Сказки, загадки, небылицы (7 ч)		
<p>Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Сказки авторские и народные. «Рукавичка». «Петух и собака». Сравнение народной и литературной сказок. Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Загадки. Сочинение загадок Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p>	1-8

	<p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
Апрель, апрель! Звенит капель! (3 ч)		
<p>Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева.</p> <p>Лирические стихотворения Т. Белозёрова, С. Маршака.</p> <p>Литературная загадка. И. Токмакова. Е. Трутнева.</p> <p>Проект «Составляем сборник загадок».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>	3-7
И в шутку и всерьёз (5 ч)		
<p>Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.</p> <p>Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза. Чтение по ролям. Авторское отношение к</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p>	3-8

<p>изображаемому Весёлые стихи для детей О. Григорьева, Т. Собакина. Прогнозирование текста. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения</p>	
Я и мои друзья (3 ч)		4,5,7
<p>Знакомство с названием раздела. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Проект «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и не обидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	

	<p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p>	
О братьях наших меньших (7ч)		
<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.</p> <p>Рассказы В. Осеевой, В.Лунин, В. Берестова, М. Пляцковского</p> <p>Сказки Д. Хармса, Н. Сладкова.</p> <p>Сравнение художественного и научно-популярного текстов</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	3,4,6,8
Итого: 33 часов		

2 класс (136-7род.яз.=129 часов)

Тематическое планирование	Основные виды деятельности обучающихся(на	Основные направления
---------------------------	--	----------------------

	уровне УУД)	воспитательной деятельности
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)		
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p>	
Самое великое чудо на свете (4ч)		
<p>Книги, прочитанные летом.</p> <p>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» «История книги»</p> <p>Старинные и современные книги.</p> <p>Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Представлять выставку книг, прочитанных летом.</p> <p>Представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p> <p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Составлять список прочитанных книг.</p> <p>Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге)</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p>	1-8
Устное народное творчество (15 ч)		

<p>Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ рябины и берёзы в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы- малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко». Русская народная сказка. «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и терев», «Лиса и журавль». Русская народные сказки «Каша из топора», «Гуси- лебеди». Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>4,5,6,7</p>
<p>Люблю природу русскую. Осеню. (8ч)</p>		
<p>Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта. Лирические стихотворения Я. Акима, Ф.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой вы-</p>	<p>1,2,4,5</p>

<p>Тютчева. Лирические стихотворения С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза» Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. «Новогодняя быль» С. Михалкова Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений.</p>	<p>бор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
Русские писатели (14ч)		
<p>А. Пушкин — великий русский писатель. Лирические стихотворения. Картины природы. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Сказка «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения. Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Оценка достижений</p>	<p>Находить содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные не-</p>	1-8

	<p>большие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>	
О братьях наших меньших (12ч)		
<p>Веселые стихи о животных А. Шибеева, Б. Заходера.</p> <p>Веселые стихи о животных И. Пивоваровой, В. Берестова.</p> <p>Приёмы сказочного текста в стихотворении.</p> <p>Научно-популярный текст Н. Сладкова.</p> <p>Рассказ о животных М. Пришвина.</p> <p>Рассказ о животных Е. Чарушина.</p> <p>Рассказы о животных Б. Житкова</p> <p>Рассказ о животных В. Бианки. Характеристика героев.</p> <p>Нравственный смысл поступков.</p> <p>Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный тексты.</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения; характе-</p>	3,4,5

	<p>ризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>	
Из детских журналов (3ч)		
<p>Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармса, Ю. Владимирова, А. Введенского</p> <p>Проект «Мой любимый детский журнал»</p> <p>Оценка своих достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p>Находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p>Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p>Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>	1-8
Люблю природу русскую. Зима (9ч)		
<p>Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p>	3-7

<p>Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.</p> <p>Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</p> <p>Русская народная сказка. Два Мороза.</p> <p>Главная мысль произведения. Соотнесение поговорок с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.</p> <p>Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.</p> <p>Весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить поговорки с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	
Писатели детям (17ч)		
<p>К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость».</p> <p>К. Чуковский. Сказки. «Федорино горе».</p> <p>Рифма. Приём звукописи как средство создания образа.</p> <p>С. Я. Маршак «Кот и лодыри»</p> <p>Соотнесение смысла поговорок с содержанием стихотворения.</p> <p>С. Михалков. Стихи.</p> <p>А. Л. Барто. Стихи. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа.</p> <p>Юмористические рассказы Н. Н. Носова для детей. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл поговорок с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; характеристика героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправ-</p>	1-8

	ления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	
Я и мои друзья (10 ч)		
<p>Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской. Нравственно-этические представления.</p> <p>Стихи о дружбе и друзьях. В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения.</p> <p>Рассказ Н. Булгакова.</p> <p>Рассказ Ю. Ермолаева.</p> <p>Рассказ В. Осеевой. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказов.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа пересказывать по плану.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>	3-6
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)		
<p>Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока.</p> <p>Лирические стихотворения И. Бунина, С. Маршак.</p> <p>Лирические стихотворения Е. Благиной, Э. Мошковской.</p> <p>Приём контраста в создании картин зимы и весны.</p> <p>Проект «Создание газеты: «9 Мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Соотносить отгадки с загадками.</p> <p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант допущенных ошибок.</p> <p>Контролировать и оценивать свое чтение,</p>	4,5,6,8

	оценивать свои достижения	
И в шутку и всерьез (14 ч)		
<p>Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского. Веселые стихи В. Берестова, И. Токмаковой. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Веселый рассказ для детей Э. Успенского. Особое отношение к героям юмористического текста.</p> <p>Веселые стихи Г. Остера. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p> <p>Веселые рассказы В. Драгунского. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Особое отношение к героям юмористического текста.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе событий.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать веселые рассказы.</p> <p>Придумывать собственные веселые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	3-8
Литература зарубежных стран (14-1род.яз=13 ч)		
<p>Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.</p> <p>Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро «Кот в сапогах».</p> <p>Ш. Перро «Красная Шапочка» Герои зарубежных сказок.</p> <p>Сравнение героев зарубежных и русских сказок.</p> <p>Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».</p> <p>Эни Хогарт «Мафин и паук».</p> <p>Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель- сказочник». Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие.</p> <p>Объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты сказок разных стран.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зару-</p>	1-8

	<p>бежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
Итого: 129 часов		

3 класс (136 часов)

Тематическое планирование	Основные виды деятельности обучающихся(на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Самое великое чудо на свете (2 часа)		<u>1-8</u>
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.</p> <p>Первопечатник Иван Федоров</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
Устное народное творчество (14 часов)		3-7

<p>Знакомство с названием раздела. Русские народные песни Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» Русская народная сказка «Сивка-бурка» Обобщение. Оценим себя Проект «Сочиняем волшебную сказку».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
<p>Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)</p>		<p>1-8</p>
<p>Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные сред-</p>	

<p>Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. И. З. Суриков «Детство» И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений.</p>	<p>ства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
<p>Великие русские писатели (26 часа)</p>		1,2,3,4
<p>А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. «Зимнее утро», «Зимний вечер» Подготовка сообщения «Что интересно я узнал о жизни А. Пушкина». Л Приём контраста как средство создания картин. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение И. А. Крылов. Басни. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылова Басни И. Крылова. Мораль басе. Инсценирование басни. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. М. Лермонтов. Лирические стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого Тема и главная мысль рассказа Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Текст- рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл</p>	

<p>Поэтическая тетрадь 2 (6 часов) Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...» А.Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» К.Д. Бальмонт «Золотое слово» И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы» Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения</p>	<p>4-7</p>
<p>Литературные сказки (9 часов) Знакомство с названием раздела. Д.И. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» Обобщение. Литературные сказки. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	<p>5-8</p>
<p>Были-небылицы (10 часов) Знакомство с названием раздела. Рассказы, повести А.Воронковой М.Горький (А.М. Пешков) «Случай с Евсейкой» К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» А.И. Куприн «Слон». Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в проза-</p>	<p>5-8</p>

	ическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям	
Поэтическая тетрадь 3 (6 часов)		2-6
С. Чёрный. Стихи о животных. А. А. Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. А. Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения	
Люби живое (16 часов)		1-8
М. М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок — «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек» Определение жанра произведения. Рассказ о герое. В. И. Белов «Малька провинилась». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. И. Белов «Ещё про Мальку» В. В. Бианки «Мышонок Пик» Составление плана на основе названия глав Б. С. Житков «Про обезьянку» Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха» Герои произведения. Пересказ. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения	
Поэтическая тетрадь 4 (8 часов)		3,4,5,6,7
Знакомство с названием раздела. С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и вос-	

<p>А. Л. Барто «Разлука». «В театре». С. В. Михалков «Если» Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка». Проект «Праздник поэзии» Оценка достижений.</p>	<p>принимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
<p>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)</p>		1-5
<p>Знакомство с названием раздела. В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама» М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники» Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». Н. Н. Носов «Телефон». Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Особенности юмористического рассказа. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
<p>По страницам детских журналов (8 часов)</p>		1,2,3,9
<p>По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки» Ю. И. Ермолаев «Проговорился». Ю. И. Ермолаев «Воспитатели» Г. Б. Остер «Вредные советы». Г. Б. Остер «Как получают легенды» Что такое легенда. Легенды своей семьи. Создание собственного сборника добрых советов Р. Сеф «Веселые стихи». Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по со-</p>	

	держанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
Зарубежная литература (8 часов)		1-8
<p>Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».</p> <p>Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Сообщение о жизни и творчестве Г.Х. Андерсена. Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
Итого:136 часов		

4 класс (136-17=119 часов)

Тематическое планирование	Основные виды деятельности обучающихся(на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.	
Летописи, былины, жития (11 ч) Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Летопись — источник исторических фактов. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.	1-8

<p>Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». События летописи — основные события Древней Руси.</p> <p>Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».</p> <p>Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».</p> <p>Сергий Радонежский — святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.</p> <p>Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</p> <p>Проект «Создание календаря исторических событий»</p> <p>Оценка достижений.</p>		
<p>Чудесный мир классики (22 ч)</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>П. П. Ершов «Конек - горбунок» Младший брат Иван — настоящий герой сказки.</p> <p>П. П. Ершов «Конек - горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.</p> <p>А.С. Пушкин «Няне», «Унылая пора! Очей очарование».</p> <p>А.С. Пушкин «Туча». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.</p> <p>А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»</p> <p>А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Характеристика героев сказки, отношение к ним Мотивы народной сказки в литературной. Деление сказки на части. Пересказ основных эпизодов сказки.</p> <p>М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.</p> <p>М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.</p> <p>М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб» (турецкая сказка) Характеристика героев, отношение к ним.</p> <p>М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.</p>	<p>Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль.</p> <p>Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.</p> <p>Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.</p>	<p>3-7</p>

<p>Л. Толстой Басня «Как мужик убрал камень»</p> <p>Л. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого.</p> <p>А.П. Чехов «Мальчишки». Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.</p>		
<p>Поэтическая тетрадь (12 ч)</p> <p>Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид».</p> <p>Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко».</p> <p>Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.</p> <p>А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».</p> <p>Картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Е. А. Баратынский. «Весна, весна!». Передача настроения и чувства в стихотворении</p> <p>А. Н. Плещеев «Дети и птичка».</p> <p>И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».</p> <p>Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки».</p> <p>И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина.</p> <p>Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.</p>	<p>Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.</p>	3,4,5,6,7
<p>Литературные сказки (16 ч)</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.</p> <p>В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.</p> <p>В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения.</p> <p>Текст-описание в содержании художественного произведения.</p> <p>П. П. Бажов «Серебряное копытце»</p> <p>П. П. Бажов «Серебряное копытце»</p> <p>П. П. Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте.</p>	<p>Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.</p> <p>Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.</p>	5,6,8

<p>А.С. Аксаков «Аленький цветочек» Заглавие. Герои художественного текста. А.С. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки Мотивы народных сказок в авторском тексте. А.С. Аксаков «Аленький цветочек» Словесное иллюстрирование. Мотивы народных сказок в литературном тексте. Оценка достижений</p>		
<p>Делу время - потехе час (9 ч) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения. Юмористические рассказы В. Драгунского. В. Ю. Драгунский «Главные реки». Авторское отношение к изображаемому. В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка» Особенности юмористического текста. В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел» Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений</p>	<p>Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.</p>	5,6,7,8
<p>Страна детства (8 ч) Знакомство с названием раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков» Б. С. Житков «Как я ловил человечков» Особенности развития сюжета. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Елка» Герои произведения. Составление плана. Пересказ Оценка достижений</p>	<p>Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.</p>	1-8
<p>Поэтическая тетрадь (5 ч) В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении. С.А. Есенин «Бабушкины сказки» М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в</p>	<p>Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.</p>	4,6,8

<p>произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений</p>		
<p>Природа и мы (12-2=10 ч) Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш» Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. М. М. Пришвин «Выскочка» Характеристика героя на основе поступка. А. И. Куприн «Барбос и Жулька» А. И. Куприн «Барбос и Жулька» Поступок как характеристика героя произведения. Е. И. Чарушин «Кабан» В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Оценка достижений</p>	<p>Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.</p>	1-8
<p>Поэтическая тетрадь (8-4=4 ч) Б. Л. Пастернак «Золотая осень», Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Картины весны и лета в их произведениях. С. А. Есенин «Лебедушка» Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.</p>	<p>Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку.</p>	3-7
<p>Родина (8-3=5 ч) И. С. Никитин «Русь» Образ Родины в поэтическом тексте. С. С. Дрожжин «Родине» А. В. Жигулин «О, Родина!...» Проект «Они защищали Родину» Оценка планируемых достижений Страна Фантазия (7-2=5 ч) Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» Особенности фантастического жанра. Кир Булычев «Путешествие Алисы» Кир Булычев «Путешествие Алисы».</p>	<p>Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте.</p>	1,2,3,

<p>Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.</p>		
<p>Зарубежная литература (17-6ч=11 ч) Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г. Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. М. Твен «Приключения Тома Сойера» Особенности повествования. М. Твен «Приключения Тома Сойера» Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлеф «В Назарете» Сельма Лагерлёф. Святое Писание. Иисус и Иуда. Сельма Лагерлёф. Иисус и Иуда. Оценка достижений</p>	<p>Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку.</p>	<p>1-8</p>
<p>Итого: 119 часов</p>		

Тематическое планирование курса «Литературное чтение»
(4 часа в неделю)

Тематическое планирование	Основные виды деятельности обучающихся(на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Виды речевой и читательской деятельности		
<p align="center">Аудирование (слушание) 1 класс</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.</p> <p align="center">2 класс</p> <p>Дальнейшее развитие навыков слушания на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного произведения. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.</p> <p align="center">3 класс</p> <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, задавать вопрос по услышанному художественному и учебному произведению.</p> <p align="center">4 класс</p> <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос к учебному тексту, научно-познавательному и художественному произведениям.</p>	<p>Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.</p> <p>Различать на слух речь родного и иностранного языков.</p>	<p align="center">1-8</p>

<p style="text-align: center;">Чтение Чтение вслух и про себя. 1 класс</p> <p>Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном подчеркивании случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте нужную информацию.</p>	<p>Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Читать выразительно литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p>	1,2,3,4,5,6
<p style="text-align: center;">2 класс</p> <p>Постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения. Умение находить в тексте нужную информацию.</p> <p style="text-align: center;">3 класс</p> <p>Дальнейшее развитие навыков выразительного чтения. Постепенное увеличение индивидуальной скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения. Умение находить в тексте нужную информацию.</p> <p style="text-align: center;">4 класс</p> <p>Совершенствование навыков выразительного и осмысленного чтения. Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию.</p>	<p>Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p>	

<p>Работа с разными видами текста.</p> <p>1 класс</p> <p>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текстов. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>1 класс</p> <p>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текстов. Особенности фольклорного текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<p>Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнивать тексты (учебный, художественный научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль</p>	<p>1-8</p>
--	--	-------------------

	<p>произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).</p> <p>Сравнивать темы произведений авторов - представителей разных народов России. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов (на примере сказок, рассказов о детях, семье, труде и др.)</p> <p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации.</p> <p>Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p> <p>Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</p>	
<p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>1 класс</p> <p>Диалогическое общение: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Работа со словом. Монологическое речевое высказывание. Устное сочинение.</p> <p>2класс</p> <p>Дальнейшее формирование навыков свободного высказывания в устной форме. Осознание диалога как вида речи. Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словаря.</p> <p>класс</p> <p>Дальнейшее развитие навыков свободного высказывания в устной и письменной форме: с соблюдением единства цели высказывания и подбором точных средств речевого выражения.</p>	<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком. Брать на себя роль помощника детям другой национальности в выполнении речевых заданий на русском языке.</p> <p>Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).</p> <p>Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p>	<p>3-7</p>

<p style="text-align: center;">4 класс</p> <p>Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью; формирование умений целенаправленного доказательного высказывания; творческого отношения к устной и письменной речи.</p>	<p>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей.</p>	
<p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p style="text-align: center;">1 класс</p> <p>Особенности письменной речи: оформление, соответствие содержания заголовку. Мини- сочинения на заданную тему.</p> <p style="text-align: center;">2 класс</p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, системы героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы) в мини-сочинениях (описание), рассказе на заданную тему.</p> <p style="text-align: center;">3 класс</p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы) в мини-сочинениях (повествование, описание), рассказе на заданную тему.</p> <p style="text-align: center;">4 класс</p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение). Мини- сочинения (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p>	<p>Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему будущего письменного высказывания (о чём бы я хотел сказать).</p> <p>Определять тип высказывания (текст-повествование, текст- описание, текст-рассуждение), отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.</p>	1,2,4,5,7,8
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)		

<p style="text-align: center;">1 класс</p> <p>Чтение и литература. Стихи и проза. Литература и устное народное творчество (фольклор). Жанр художественного произведения: рассказ, стихотворение, сказка. Средства художественной выразительности (способы выражения авторского отношения к изображаемому): сюжет, герой и его характер. Эмоциональный тон произведения.</p> <p style="text-align: center;">2 класс</p> <p>Литература – вид искусства. Устное народное творчество: малые жанры устного народного творчества, сказка о животных, волшебная сказка, бытовая сказка. Авторская литература: литература и фольклор; художественная, научно- популярная, научная литература; жанр рассказа; поэзия.</p> <p style="text-align: center;">3 класс</p> <p>Мифология. Устное народное творчество. Волшебная сказка. Сказка о животных. Жанр басни. Авторская сказка. Сказочная повесть.</p>	<p>Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).</p> <p>Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений.</p> <p>Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.</p>	1-8
<p>Рассказ. Поэзия.</p> <p style="text-align: center;">4 класс</p> <p>Устное народное творчество. Былины. Волшебная сказка. Социально-бытовая сказка. Пословица. Басня. Авторская литература: проза, сказочная повесть, рассказ, поэзия, драма.</p>		
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>		

<p>1 класс Чтение по ролям. Инсценирование произведения со свободным использованием текста. Игра в театр. Устное словесное рисование с опорой на картину, по иллюстрации к произведению или на основе личного опыта. Различные способы работы с деформированным текстом и использование их.</p> <p>2 класс Чтение по ролям, инсценирование; устное словесное рисование, работа с деформированным текстом; изложение, создание собственного текста на основе художественного произведения или на основе личного опыта.</p> <p>3 класс Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, установление причинно-следственных связей в тексте, последовательности событий; изложение, создание собственного текста на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p> <p>4 класс Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование; изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p>Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты), намечать мизансцены.</p> <p>Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка.</p> <p>Презентовать устное сочинение.</p>	<p>1-7</p>
Круг детского чтения		
<p>1 класс Малые жанры фольклора. Русские народные сказки. Зарубежные народные и авторские сказки. Русские писа-</p>		<p>4-8</p>

тели и поэты. Современная русская и зарубежная литература.

2 класс

Малые жанры фольклора; малые жанры авторской литературы. Русские и зарубежные народные и авторские сказки. Классики русской литературы. Современные русские и зарубежные писатели и поэты.

3 класс

Русские народные сказки и сказки разных народов. Авторские сказки классической русской и зарубежной литературы. Басни. Классики русской литературы. Современная русская и зарубежная литература.

4 класс

Устное народное творчество. Былины. Русские народные волшебные и бытовые сказки. Классики русской и зарубежной литературы. Русские и зарубежные авторские сказки и сказочные повести. Современная русская и зарубежная литература. Приключения и фантастика.